



Unterrichtsinhalte im Fach Deutsch

Genannt sind jeweils die verbindlichen Unterrichtsinhalte; individuelle bzw. auf die Lerngruppe abgestimmte Ergänzungen durch die Lehrkraft sind ausdrücklich möglich und wünschenswert.

<p>Klasse 5 (4 Stunden pro Woche)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Sprechen und Zuhören</u>: Gesprächsregeln–sprachlicher Umgang miteinander, sich und andere informieren, etwas erzählen oder vortragen • <u>Schreiben</u>: Beschreibung, persönlicher Brief, schriftliches Erzählen, Einsatz produktionsorientierter und kreativer Verfahren (z.B. Reizwort- oder Bilder-geschichte) • <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u>: Lektüre eines Jugendbuches, lesefördernde Maßnahmen (z.B. Buchvorstellung, Nutzung von „Antolin“), Lesetechniken und -strategien, Texterschließung fiktionaler Texte (Märchen, Gedichte) sowie auch einfacher Sachtexte • <u>Sprache und Sprachgebrauch</u>: Wortarten, Satzarten und Satzglieder, Tempora, Zeichensetzung bei Aufzählungen, einfachen Satzgefügen und wörtlicher Rede, Rechtschreibung: Groß- und Kleinschreibung, lange und kurze Vokale, gleich und ähnlich klingende Laute, s-Laute, Silbentrennung
<p>Klasse 6 (4 Stunden pro Woche)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Sprechen und Zuhören</u>: Gesprächsverhalten (z.B. im Rollenspiel), sich und andere informieren, etwas erzählen oder vortragen • <u>Schreiben</u>: Bericht, informierende und appellierende Texte (z.B. Brief, Plakat, Email, Blogbeitrag), Verfassen eigener Texte unter Anwendung produktionsorientierter Verfahren, Überarbeiten von Texten (z.B. Textlupe) • <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u>: Lektüre eines Jugendbuches sowie geeignete lesefördernde Maßnahmen (z.B. Autorenlesung, Nutzung von „Antolin“), Lesetechniken und –strategien (inkl. Umgang mit Lexika und Wörterbüchern), Texterschließung fiktionaler Texte (z.B. Fabeln, antike Sagen, Gedichte, Erzählungen) sowie pragmatischer Texte (Bericht, Reportage) • <u>Sprache und Sprachgebrauch</u>: Haupt- und Nebensatz, neue Satzglieder bzw. Satzgliedteile (z.B. Adverbialbestimmungen, Präpositionalobjekt, Attribut), neue Tempora: Plusquamperfekt und Futur II, erweiterte Zeichensetzung, Rechtschreibung: Vertiefung der Inhalte aus Klasse 5
<p>Klasse 7 (4 Stunden pro Woche)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Sprechen und Zuhören</u>: Standpunkte vertreten (These, Argument, Beispiel/Beleg), literarische Texte vortragen, szenisches Spiel • <u>Schreiben</u>: Inhaltsangabe einfacher Erzähltexte, Interpretation eines Erzähltextes (anhand von Leitfragen, auch produktionsorientiert), Planung von Schreibprozessen, Textüberarbeitung • <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u>: Umgang mit dialogischen wie erzählenden Texten: Texterschließung anhand von Leitfragen, erste textanalytische Strategien, Erschließung älterer und moderner Gedichte, insbes. Balladen; vertiefende Einführung in den Umgang mit Sachtexte (auch Onlinemedien) • <u>Sprache und Sprachgebrauch</u>: sachliche und emotionale Sprache, Adverbialsätze, Aktiv/Passiv, Konjunktiv/indirekte Rede, Festigung und Erweiterung der Zeichensetzung (Satzgefüge, Satzreihe, neu: Apposition, Infinitiv- und Partizipialgruppe) sowie der Rechtschreibung (Groß- und Kleinschreibung, Nominalisierung, Dehnung/Schärfung, häufig verwendete Fremdwörter)
<p>Klasse 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Sprechen und Zuhören</u>: Stellung nehmen in Form einer linearen Argumentation (z.B. Briefform oder Erörterung), Formen und Ursachen



<p>(4 Stunden pro Woche)</p>	<p>gelingender und misslingender Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Schreiben</u>: argumentierendes Schreiben, Interpretation eines Erzähltextes anhand von Leitfragen, Überarbeitung eigener und fremder Texte, Einführung in die Zitiertechnik • <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u>: Erschließung von Sachtexten und deren Wirkungsabsicht, von Medien (z.B. Massenmedien, journalistische Textsorten), eines dramatischen Textes (Theaterstück oder Hörspiel) sowie epischer Texte (Kurzgeschichte, Novelle) und eines literarisch anspruchsvollen Jugendbuches; • Analyse und Interpretation erzählender bzw. lyrischer Texte anhand von Leitfragen und unter Verwendung des Fachvokabulars (z.B. Erzählperspektive, Vergleich, Metapher), kreativer Umgang mit Lyrik • <u>Sprache und Sprachgebrauch</u>: Sprachvarianten (z.B. Jugendsprache) Wiederholung der erweiterten Wortartenkenntnisse sowie des Konjunktivs, Modalverben und Modaladverbien, Zeichensetzungsregeln bei komplexen Satzstrukturen, Rechtschreibung: Groß- und Kleinschreibung auch in Sonderfällen, Zusammen- und Getrennschreibung, Fremdwörter
<p>Klasse 9 (4 Stunden pro Woche)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Sprechen und Zuhören</u>: strukturierter Vortrag, medienunterstütztes Referat, Diskussion, Bewerbungsgespräch • <u>Schreiben</u>: antithetische Erörterung, appellatives Schreiben und standardisierte Briefformate, Bewerbung, prozesshaftes Schreiben (Stoffsammlung, Gliederung, Schreibplan), Textüberarbeitungsverfahren bzgl. Inhalt und Form, Inhaltsangabe komplexer Texte, Analyse und Interpretation • <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u>: Bearbeitung eines geschlossenen Dramas sowie eines literarisch anspruchsvollen Jugendbuches; Ausbau elaborierter Lesestrategien, Analyse von Sachtexten (Intention, Funktion und Wirkung), Interpretation literarischer Texte (Deutungsansätze, Aktualisierung, Fachvokabular der Textanalyse, reflektierte produktive Interpretationsverfahren) • <u>Sprache und Sprachgebrauch</u>: sicherer Umgang mit Indikativ und Konjunktiv, Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen und nutzen (stilistische Varianten), Zitiertechnik, sichere Kenntnisse in den Bereichen Zeichensetzung und Rechtschreibung
<p>Klasse 10 (3 Stunden pro Woche)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Sprechen und Zuhören</u>: verschiedene Formen mündlicher Darstellung, Wirkung unterschiedlicher Redeweisen, Verbalisieren von Gefühlen und Empfindungen • <u>Schreiben</u>: prozesshaftes Schreiben (vgl. Klasse 9), Textüberarbeitungsverfahren bzgl. Inhalt und Form, Inhaltsangabe komplexer Texte, Analyse und/bzw. Interpretation von Sachtexten und literarischen Texten (insbes. Gedichtinterpretation bzw. –vergleich), textgebundene Erörterung • <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u>: Bearbeitung eines offenen Dramas sowie eines modernen (Jugend-)Romans; elaborierte sowie reduktivorganisierte Lesestrategien, Analyse von Sachtexten (insbes. kritische Auseinandersetzung mit deren Inhalt und Sprache), Interpretation literarischer Texte (Vertiefung der Kompetenzen aus Klasse 9), Grundbegriffe der Filmanalyse (Literaturverfilmung) • <u>Sprache und Sprachgebrauch</u>: Vertiefung der in Klasse 9 behandelten Aspekte, reflektierte Verwendung von Doppelpunkt, Gedankenstrich und Klammern als Satzzeichen